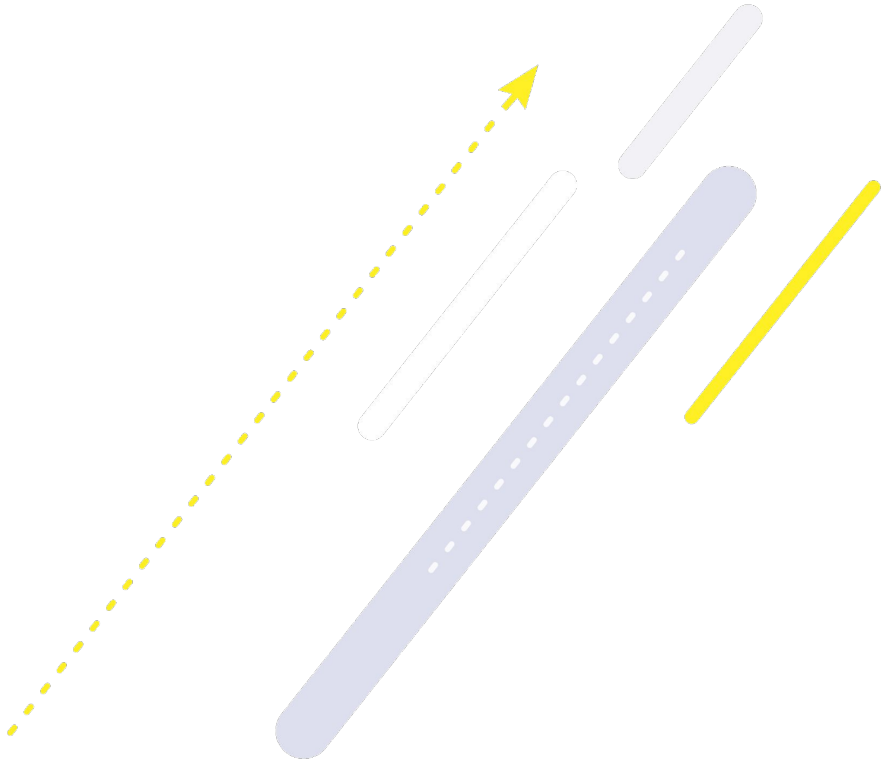
Masterclass - Juin 2025

Découvrir le métier de monteur audiovisuel

arinfo
École des métiers du numérique
GROUPE I-MAGINER

SOMMAIRE

1. **Introduction**
   - Règles de participation
2. **Qui sommes-nous ?**
3. **Devenir monteur audiovisuel**
   - Présentation du métier
   - Les appétences & les prérequis
   - La formation & les débouchés
4. **Temps d'échange**
5. **Conclusion**



1.
Introduction

arinfo

Quelques règles pour le bon déroulement de cette masterclass

Pour garantir une expérience fluide et agréable pour toutes et tous, merci de bien vouloir respecter les règles suivantes :

- **Indiquez votre prénom et nom dans votre identifiant google meet** afin que nous puissions vous identifier facilement.
- **Coupez votre micro pendant l'intervention** pour éviter les bruits parasites.
- **Activez votre caméra si vous le souhaitez** , cela favorise une ambiance plus conviviale, mais ce n'est pas obligatoire.
- **Utilisez le chat pour poser vos questions** tout au long de la présentation.
- **Un temps d'échange est prévu en fin de session** : vous pourrez alors activer votre micro pour poser vos questions en direct ou réagir à la présentation.

2.
Qui sommes-nous ?

arinfo

Un réseau de centres de formation & CFA

Spécialisé depuis plus de 30 ans dans les métiers et outils du numérique, Arinfo accompagne les apprenants vers des compétences concrètes et des diplômes reconnus.

📍 **Présent dans 4 régions** , Arinfo propose des modalités accessibles :

- **Téléprésentiel** : suivez votre formation dans un centre Arinfo ou depuis chez vous
- Formations **inter/intra entreprise sur mesure**
- Une **mise à disposition de matériel et licences logiciels** adaptées à votre parcours
- Des **effectifs de formation mesurés**
- Une **pédagogie active** basée sur la pratique
- Des **formateurs experts** dans leurs domaines d'intervention
- Un **accompagnement personnalisé**

Une offre adaptée à tous les profils

Fort de son expérience, Arinfo met un point d'honneur sur **l'accompagnement de tout un chacun dans son projet professionnel** en mettant en place :

- Des **formations accessibles sans niveau d'étude** spécifique
- Des parcours en **alternance** *(12 mois)* ou en temps **continu** *(6 mois)*
- Des formations référencées sur **Parcoursup**
- Des formations **certifiantes courtes sur les outils** du numérique *(AutoCAD, Revit, WordPress, Excel, l'IA etc.)*
- Des formations **sur des métiers d'actualité** en corrélation avec le territoire
- Des **établissements handi-accueillant**

3.
Devenir monteur audiovisuel

arinfo

Présentation du métier

Le monteur audiovisuel assemble, organise et harmonise des vidéos et du son afin de réaliser des projets diffusés sur différents types de médias. À la télévision ou sur internet, celui-ci peut être amené à créer des supports graphiques animés pour améliorer ses rendus.

Ce professionnel intervient sur plusieurs missions :

- **Assembler les prises de vue**
- **Sélectionner les meilleurs plans suivant un cahier des charges**
- **Intégrer des éléments audios**
- **Appliquer des effets spéciaux**
- **Créer des animations graphiques**

Présentation du métier

Premiere Pro

Logiciel de montage de la suite Adobe. Celui-ci est l'un des plus utilisé et permet la réalisation de la majorité des tâches d'un monteur.

After Effects

Il permet de réaliser du **compositing** (montage multi-couches), et l'animation (dit **motion design**) de logo ou de supports graphiques vectoriels.

DaVinci Resolve

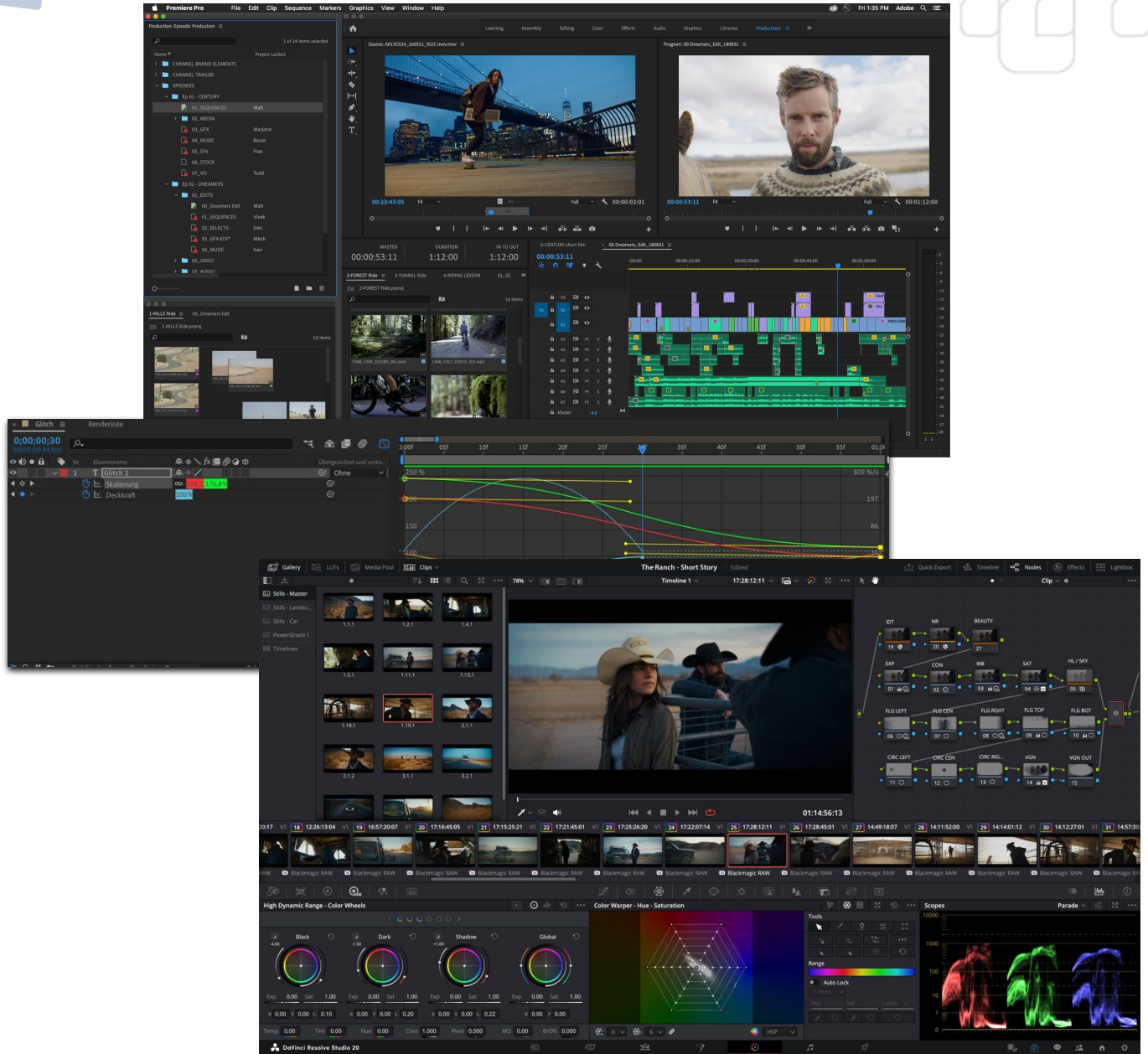
Son utilité principale est le **color-grading** (ou étalonnage avancé). Il possède les mêmes autres fonctions que Premiere Pro et After effects condensées en un logiciel.

Final Cut Pro

Équivalent de Premiere Pro sur MAC.

Illustrator

Permet de réaliser des images vectorielles prêtes pour l'animation.



Les appétences & les prérequis

Avant de se lancer dans le métier de **monteur audiovisuel** , il est important d'identifier les qualités personnelles et les bases nécessaires pour réussir dans cette voie.
Ce métier allie **créativité, technique et précision** . Il demande autant **de sens esthétique que de rigueur dans l'exécution** . Voici les principales appétences et prérequis à avoir pour s'épanouir dans ce domaine :

Appétences :

- **Médias audiovisuels (films, séries, réseaux sociaux...)**
- **Produits graphiques (photos, jeux vidéos...)**
- **Numérique (utilisation d'un ordinateur et de ses usages)**

Prérequis :

- **Aucun ;) si ce n'est de savoir se servir d'un ordinateur sur une pratique quotidienne**
- **Maîtriser Photoshop et Illustrator**

La formation

Formation monteur audiovisuel

Niveau de sortie : BAC +2 – Titre professionnel reconnu par l'État

Cette formation vise à former des professionnels capable de monter, d'étalonner, modifier et optimiser des produits audiovisuels en respectant les contraintes techniques, esthétiques et fonctionnelles des projets.

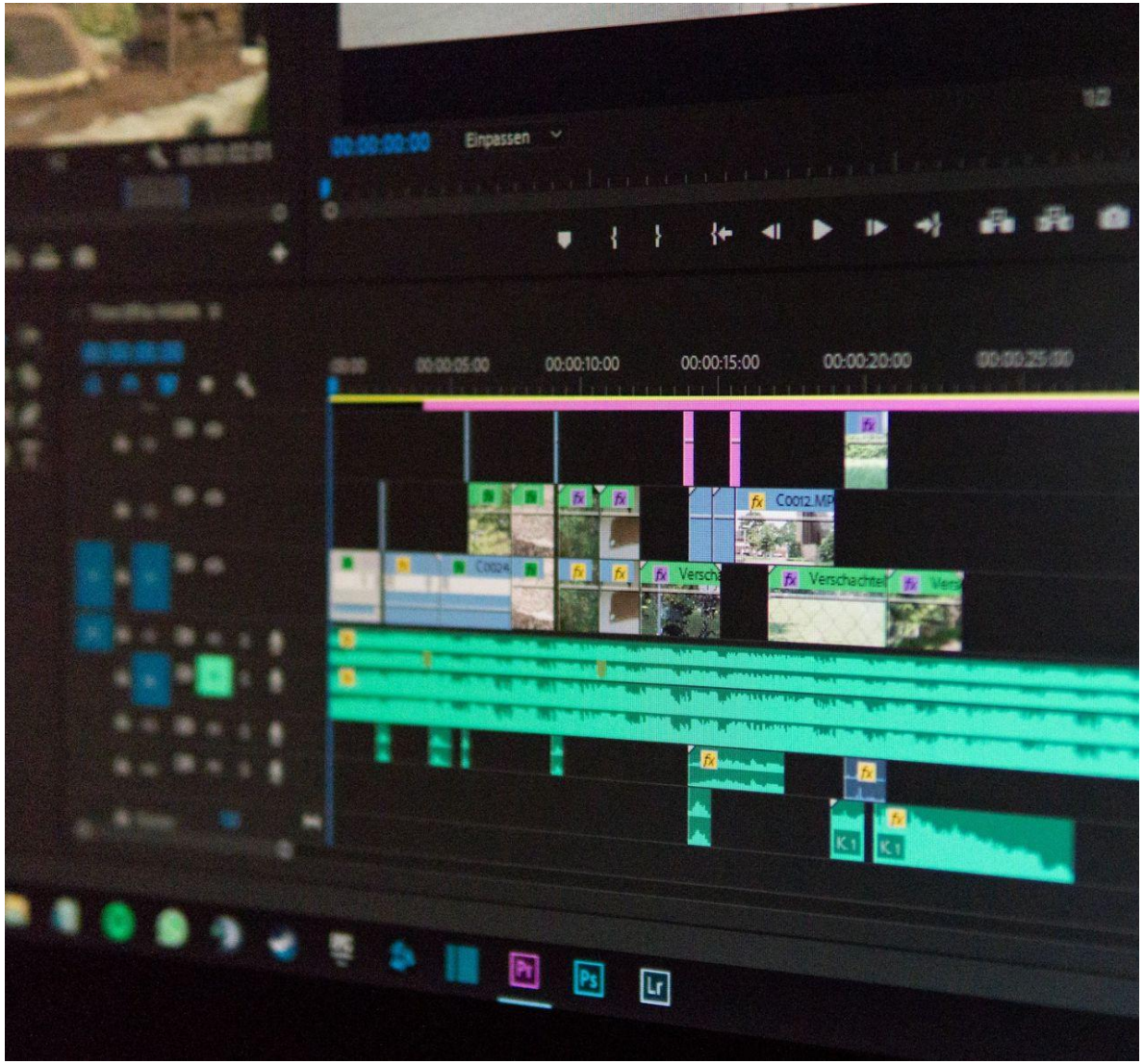
Compétences développées :

- **Réaliser des montages d'informations courts**
- **Monter des produits à finalité commerciale**
- **Monter des programmes de fiction**
- **Optimiser un montage**
- **Concevoir un compositing**

Les débouchés

Les débouchés :

- monteur audiovisuel / assistant
- motion designer
- étalonneur
- réalisateur / assistant réalisateur
- créateur de contenu
- chargé de communication audiovisuelle
- consultant audiovisuel



4.
Temps d’échange

arinfo

Vos questions, vos remarques, vos besoins…

Ce moment est le vôtre !

N’hésitez pas à prendre la parole ou à utiliser le chat pour intervenir.

Nous sommes à votre écoute.

Pensez à activer votre micro si vous souhaitez parler.

5.
Conclusion

arinfo

Merci pour votre attention et votre participation !

Nous espérons que cette masterclass vous a permis d'y voir plus clair sur les usages du numérique et **les opportunités professionnelles qu'offre ce secteur en constante évolution.**

Si vous souhaitez aller plus loin, découvrir nos formations certifiantes ou diplômantes, ou **être accompagné dans votre projet d'orientation ou de reconversion** , nos équipes sont là pour vous conseiller.

Contactez-nous pour échanger sur vos besoins, recevoir un programme personnalisé ou planifier un rendez-vous d'information.

À très bientôt pour donner vie à vos projets dans le numérique !

À vous de jouer !

arinfo
École des métiers du numérique
GROUPE I-MAGINER